संस्कृति मंत्रालय

मांग संख्या 19

संस्कृति मंत्रालय

क. वसूलियॉ को घटाने के बाद बजट आबंटन इस प्रकार है:

(करोड़ रुपए)

	मुख्य शीर्ष	वास्तविक 2011-2012			बजट 2012-2013			संशोधित 2012-2013			बजट 2013-2014		
		आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़	आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़	आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़	आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़
	राजस्व	727.61	560.70	1288.31	826.00	583.00	1409.00	826.00	586.15	1412.15	1396.00	627.00	2023.00
	पूंजी	***20.81***	...	*20.81*	*38.00*	...	*38.00*	*38.00*	...	*38.00*	*39.00*	...	*39.00*
	जोड़	**748.42**	**560.70**	**1309.12**	**864.00**	**583.00**	**1447.00**	**864.00**	**586.15**	**1450.15**	**1435.00**	**627.00**	**2062.00**
1. सचिवालय-सामाजिक सेवाएं	2251	2.05	20.82	22.87	4.50	22.30	26.80	4.50	22.37	26.87	4.66	24.85	29.51
कला और संस्कृति													
कला और संस्कृति का संवर्धन													
2. क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र	2205	37.61	...	37.61	31.00	...	31.00	31.00	...	31.00	39.50	...	39.50
3. संगीत नाटक अकादमी	2205	23.79	9.45	33.24	11.00	8.50	19.50	11.00	9.11	20.11	13.00	9.85	22.85
4. ललित कला अकादमी	2205	7.09	6.76	13.85	7.00	7.50	14.50	7.00	8.85	15.85	8.00	9.60	17.60
5. साहित्य अकादमी	2205	13.99	8.00	21.99	12.00	7.50	19.50	12.00	7.91	19.91	13.00	8.10	21.10
6. भारत महोत्सव	2205	...	...	...	...	2.00	2.00	...	1.80	1.80	...	2.00	2.00
7. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र	2205	30.00	...	30.00	25.00	...	25.00	25.00	...	25.00	31.63	...	31.63
8. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय	2205	26.80	9.70	36.50	15.00	8.50	23.50	15.00	8.32	23.32	16.25	9.03	25.28
9. राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा	2205	10.21	4.17	14.38	9.00	5.00	14.00	9.00	4.73	13.73	14.00	5.18	19.18
10. एशियाटिक सोसायटी, कोलकाता	2205	5.25	8.45	13.70	7.20	8.95	16.15	7.20	8.95	16.15	7.55	9.67	17.22
11. सांस्कृतिक संसाधन एवं प्रशिक्षण केंद्र	2205	14.43	3.71	18.14	11.00	4.16	15.16	11.00	3.81	14.81	16.00	4.21	20.21
12. नृत्य, नाटक और नाट्यशाला केंद्र	2205	35.63	0.88	36.51	37.63	1.55	39.18	37.63	1.40	39.03	...	...	...
13. कला और संस्कृति के संवर्धन के लिए वित्तीय सहायता	2205	...	...	...	...	...	...	...	...	...	65.30	4.30	69.60
14. गांधी शांति पुरस्कार	2205	...	...	...	...	1.55	1.55	...	1.39	1.39	...	1.55	1.55
15. राष्ट्रीय संस्कृति कोष	2205	0.45	...	0.45	0.01	...	0.01	0.01	...	0.01	0.01	...	0.01
16. शताब्दी /वर्षगांठ समारोह													
16.01 लाल बहादुर शास्त्री का जन्म शताब्दी समारोह	2205	2.00	...	2.00	2.00	0.01	2.01	2.00	0.01	2.01	...	...	...
16.02 प्रथम स्वतंत्रता संग्राम , 1857 की 150वीं वर्षगांठ समारोह	2205	0.50	0.35	0.85	2.00	0.20	2.20	2.00	0.18	2.18	...	...	...
16.03 महात्मा बुद्ध के महापरिनिर्वाण का 2550वीं वर्षगांठ समारोह	2205	...	0.30	0.30	...	0.10	0.10	...	0.09	0.09	...	...	...

(करोड़ रुपए)

	मुख्य शीर्ष	वास्तविक 2011-2012 आयोजना	वास्तविक 2011-2012 आयोजना-भिन्न	वास्तविक 2011-2012 जोड़	बजट 2012-2013 आयोजना	बजट 2012-2013 आयोजना-भिन्न	बजट 2012-2013 जोड़	संशोधित 2012-2013 आयोजना	संशोधित 2012-2013 आयोजना-भिन्न	संशोधित 2012-2013 जोड़	बजट 2013-2014 आयोजना	बजट 2013-2014 आयोजना-भिन्न	बजट 2013-2014 जोड़
16.04 खालसा विरासत परियोजना हेतु वित्तीय सहायता	2205	6.00	...	6.00	6.00	...	6.00	6.00	...	6.00	...	...	...
16.05 शताब्दी और वर्षगांठ समारोह संबंधी योजना	2205	...	...	...	...	...	...	...	...	...	88.00	2.31	90.31
	3601	...	...	...	...	...	...	...	...	...	2.00	...	2.00
	जोड़	*...*	*...*	*...*	*...*	*...*	*...*	*...*	*...*	*...*	*90.00*	*2.31*	*92.31*
जोड़- शताब्दी /वर्षगांठ समारोह		*8.50*	*0.65*	*9.15*	*10.00*	*0.31*	*10.31*	*10.00*	*0.28*	*10.28*	*90.00*	*2.31*	*92.31*
17. अन्य	2205	141.92	57.02	198.94	140.86	42.37	183.23	143.36	43.71	187.07	142.35	42.52	184.87
	3601	5.93	...	5.93	1.00	...	1.00	1.00	...	1.00	1.01	...	1.01
	जोड़	*147.85*	*57.02*	*204.87*	*141.86*	*42.37*	*184.23*	*144.36*	*43.71*	*188.07*	*143.36*	*42.52*	*185.88*
जोड़-कला और संस्कृति का संवर्धन		**361.60**	**108.79**	**470.39**	**317.70**	**97.89**	**415.59**	**320.20**	**100.26**	**420.46**	**457.60**	**108.32**	**565.92**
पुरातत्व, अभिलेखागार और संग्रहालय													
18. भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण													
18.01 सामान्य घटक	2205	167.48	274.29	441.77	165.70	296.50	462.20	179.70	295.20	474.90	242.00	311.00	553.00
	3601	...	0.97	0.97	20.00	1.00	21.00	7.70	0.90	8.60	1.00	1.00	2.00
	3602	...	...	...	1.70	...	1.70	...	...	...	...	...	...
	जोड़	*167.48*	*275.26*	*442.74*	*187.40*	*297.50*	*484.90*	*187.40*	*296.10*	*483.50*	*243.00*	*312.00*	*555.00*
18.02 ईएपी घटक	2205	4.10	...	4.10	5.00	...	5.00	5.00	...	5.00	...	...	...
जोड़- भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण		*171.58*	*275.26*	*446.84*	*192.40*	*297.50*	*489.90*	*192.40*	*296.10*	*488.50*	*243.00*	*312.00*	*555.00*
19. भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार	2205	6.23	16.43	22.66	4.80	17.20	22.00	4.80	17.15	21.95	8.95	19.18	28.13
	3601	1.36	...	1.36	0.85	...	0.85	0.85	...	0.85	2.00	...	2.00
	3602	...	...	...	0.05	...	0.05	0.05	...	0.05	0.05	...	0.05
	जोड़	*7.59*	*16.43*	*24.02*	*5.70*	*17.20*	*22.90*	*5.70*	*17.15*	*22.85*	*11.00*	*19.18*	*30.18*
20. राष्ट्रीय संग्रहालय	2205	7.53	7.71	15.24	8.90	9.00	17.90	8.90	8.86	17.76	11.35	9.45	20.80
21. राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिषद	2205	34.80	31.50	66.30	31.00	33.13	64.13	31.00	35.13	66.13	35.00	38.27	73.27
22. विज्ञान नगर	2205	11.18	...	11.18	11.00	...	11.00	11.00	...	11.00	11.55	...	11.55
23. भारतीय मानव विज्ञान सर्वेक्षण	2205	11.50	17.33	28.83	11.50	18.10	29.60	11.50	17.84	29.34	14.00	19.33	33.33
24. नेहरू स्मारक संग्रहालय और पुस्तकालय, नई दिल्ली	2205	3.98	9.67	13.65	5.75	10.50	16.25	5.75	11.32	17.07	156.00	12.30	168.30
25. भारतीय संग्रहालय, कोलकाता	2205	4.77	6.19	10.96	7.50	7.00	14.50	7.50	6.95	14.45	107.88	7.65	115.53
26. सालार जंग संग्रहालय, हैदराबाद	2205	8.00	9.12	17.12	9.00	9.50	18.50	9.00	9.50	18.50	9.50	10.50	20.00
27. इंदिरा राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल	2205	10.00	3.10	13.10	9.00	3.70	12.70	9.00	3.59	12.59	11.45	3.91	15.36
28. अन्य	2205	28.00	10.15	38.15	50.60	10.37	60.97	50.60	10.39	60.99	55.15	11.19	66.34
जोड़-पुरातत्व, अभिलेखागार और संग्रहालय		**298.93**	**386.46**	**685.39**	**342.35**	**416.00**	**758.35**	**342.35**	**416.83**	**759.18**	**665.88**	**443.78**	**1109.66**
पुस्तकालय													

(करोड़ रुपए)

	मुख्य शीर्ष	वास्तविक 2011-2012			बजट 2012-2013			संशोधित 2012-2013			बजट 2013-2014		
		आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़	आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़	आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़	आयोजना	आयोजना-भिन्न	जोड़
29. राष्ट्रीय पुस्तकालय, कोलकाता	2205	14.57	22.55	37.12	15.00	23.00	38.00	15.00	22.48	37.48	16.50	24.48	40.98
30. दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी	2205	3.19	11.70	14.89	5.00	12.00	17.00	5.00	12.00	17.00	5.00	12.96	17.96
31. राम राम मोहन राय लाइब्रेरी	2205	36.18	3.44	39.62	33.00	4.00	37.00	33.00	3.95	36.95	36.00	4.31	40.31
32. अन्य पुस्तकालय	2205	11.09	7.39	18.48	21.15	7.45	28.60	18.65	7.94	26.59	65.96	7.94	73.90
	3601	0.60	0.65	1.25	0.90	0.36	1.26	0.90	0.32	1.22	0.90	0.36	1.26
	जोड़	*11.69*	*8.04*	*19.73*	*22.05*	*7.81*	*29.86*	*19.55*	*8.26*	*27.81*	*66.86*	*8.30*	*75.16*
जोड़-पुस्तकालय		**65.63**	**45.73**	**111.36**	**75.05**	**46.81**	**121.86**	**72.55**	**46.69**	**119.24**	**124.36**	**50.05**	**174.41**
33. पूर्वोत्तर क्षेत्र तथा सिक्किम के लाभार्थ परियोजनाओं/योजनाओं हेतु प्रावधान													
33.01 कला और संस्कृति संवर्धन हेतु परियोजनाएं/योजनाएं	2552	...	...	...	63.75	...	63.75	63.75	...	63.75	56.00	...	56.00
33.02 पुरातत्व, अभिलेखागार और संग्रहणालय	2552	...	...	...	18.05	...	18.05	18.05	...	18.05	67.20	...	67.20
33.03 पुस्तकालय	2552	...	...	...	4.60	...	4.60	4.60	...	4.60	4.35	...	4.35
33.04 बौद्ध एवं तिब्बती अध्ययन	2552	...	...	...	...	...	...	...	...	...	14.70	...	14.70
33.05 स्मारक, शताब्दी तथा अन्य	2552	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1.25	...	1.25
जोड़- पूर्वोत्तर क्षेत्र तथा सिक्किम के लाभार्थ परियोजनाओं/योजनाओं हेतु प्रावधान		...	...	...	*86.40*	...	*86.40*	*86.40*	...	*86.40*	*143.50*	...	*143.50*
34. संस्कृति मंत्रालय द्वारा संबद्ध/अधीनस्थ कार्यालयों की परियोजनाओं का निर्माण	4202	20.81	...	20.81	38.00	...	38.00	38.00	...	38.00	39.00	...	39.00
जोड़-कला और संस्कृति		**746.97**	**540.98**	**1287.95**	**859.50**	**560.70**	**1420.20**	**859.50**	**563.78**	**1423.28**	**1430.34**	**602.15**	**2032.49**
35. वास्तविक वसूलियां	2205	-0.60	-1.10	-1.70	...	...	...	...	...	...	...	...	...
कुल जोड़		***748.42***	***560.70***	***1309.12***	***864.00***	***583.00***	***1447.00***	***864.00***	***586.15***	***1450.15***	***1435.00***	***627.00***	***2062.00***

	विकास शीर्ष	बजट सहायता	आं. ब. बा. सं.	जोड़	बजट सहायता	आं. ब. बा. सं.	जोड़	बजट सहायता	आं. ब. बा. सं.	जोड़	बजट सहायता	आं. ब. बा. सं.	जोड़
ग. योजना परिव्यय													
1. कला एवं संस्कृति	22205	746.37	...	746.37	773.10	...	773.10	773.10	...	773.10	1286.84	...	1286.84
2. सचिवालय - सामाजिक सेवाएं	22251	2.05	...	2.05	4.50	...	4.50	4.50	...	4.50	4.66	...	4.66
3. पूर्वोत्तर क्षेत्र	22552	...	...	...	86.40	...	86.40	86.40	...	86.40	143.50	...	143.50
जोड़		**748.42**	**...**	**748.42**	**864.00**	**...**	**864.00**	**864.00**	**...**	**864.00**	**1435.00**	**...**	**1435.00**

1. **सचिवालय सामाजिक सेवा:** मंत्रालय के सचिवालय के संबंध में वेतन एवं संबद्ध मदों पर होने वाले व्यय का प्रावधान इस शीर्ष के अंतर्गत है। इस व्यय में संस्कृति मंत्रालय के आधुनिकीकरण के अंतर्गत स्कीमें और सूचना प्रौद्योगिकी विकास तथा केंद्रीय सचिवालय पुस्तकालय सहित मंत्रालय में व्यावसायिक सेवाएं भी शामिल हैं।

2. **क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्र:** क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की परिकल्पना सांस्कृतिक संबंधों, जो क्षेत्रीय सीमाओं से आगे फैल गए हैं, के प्रसार के उद्देश्य से की गई है। इस अवधारणा का उद्देश्य स्थानीय संस्कृतियों की जागरूकता पैदा करना तथा उसे और बढ़ाना और साथ ही यह दर्शाना है कि ये किस तरह क्षेत्रीय पहचान में और अन्ततः भारत की सामासिक संस्कृति की समृद्ध विविधता में मिल जाती है।

3. **संगीत नाटक अकादमी:** संगीत नाटक अकादमी की स्थापना मंच कलाओं के संवर्धन के उद्देश्य से 1953 में की गई थी। यह अकादमी भारतीय संगीत, नृत्य और नाटक के संवर्धन एवं विकास; मंच कलाओं में प्रशिक्षण के मानकों के अनुरक्षण; संगीत, नृत्य और नाटक के विभिन्न रूपों से संबंधित सामग्रियों को पुनर्जीवित करने, उनके परिरक्षण, प्रलेखन तथा प्रसार और उत्कृष्ट कलाकारों को सम्मानित करने के क्षेत्र में राष्ट्रीय स्तर पर कार्य करती है।

4. **ललित कला अकादमी:** ललित कला अकादमी सृजनात्मक दृश्य कलाओं के क्षेत्र में कार्यकलापों के सम्पोषण तथा समन्वय और देश की सांस्कृतिक एकता का संवर्धन करने वाला एक राष्ट्रीय संगठन है।

5. **साहित्य अकादमी:** साहित्य अकादमी की स्थापना भारतीय साहित्य के विकास तथा सभी भारतीय भाषाओं में साहित्यि कार्यकलापों के सम्पोषण और समन्वय हेतु उच्च साहित्यिकक मानक निर्धारित करने और उनके माध्यम से देश की सांस्कृतिक एकता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से की गई है।

6. **भारत महोत्सव:** विदेशों में भारत महोत्सव तथा पारस्परिक आधार पर अन्य देशों के महोत्सवों को भारत में आयोजित करने की शुरूआत 1982 में की गई थी, जिसका उद्देश्य भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत और समकालीन सृजनात्मकता को विदेशों में प्रसारित करने तथा साथ ही दूसरे देश के जीवन, परम्परा तथा संस्कृति के परिदृश्य को वृहत् रूप में प्रस्तुत करना है। भारत महोत्सव अभी तक यू के, यू एस ए, जापान, स्वीडन, जर्मनी, चीन तथा थाइलैण्ड, में आयोजित किए गए हैं। भारत में फ्रांस, सोवियत रूस, जापान, स्वीडन, चीन तथा जर्मनी के महोत्सव पारस्परिक आधार पर आयोजित किए गए।

7. **इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र (आईजीएनसीए):** आई जी एन सी ए की स्थापना एक स्वायत्त न्यास के रूप में 1987 में की गई थी। यह एक ऐसा केन्द्र है जो ऐसे सभी कला रूपों के अध्ययन तथा अनुभव को समाहित करने के लिए स्थापित किया गया है, जो अपनी अलग पहचान होते हुए भी एक-दूसरे से जुड़े हैं। आई जी एन सी ए का प्रयास संसाधन सामग्री के संग्रह तथा कला और मानविकी के क्षेत्र में आधारभूत अनुसंधान के अपने कार्यक्रमों के माध्यम से विज्ञान, भौतिकी तथा पदार्थ तत्वमीमांसा, मानव विज्ञान और समाजशास्त्र की शाखाओं में परस्पर संबंधों को सुदृढ़ता प्रदान करना है।

8. **राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (एनएसडी):** एनएसडी की स्थापना, प्रशिक्षण प्रदान करने और देश में नाट्य कला का प्रचार करने के लिए 1959 में की गई थी ।

9. **राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए), नई दिल्ली:** 1954 में स्थापित, राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए) एक अद्वितीय संस्था है, जो पिछली शताब्दी से भारत में दृश्य् कलाओं में हुए विकास और सचित्र परिवर्तन का प्रतिनिधित्व करती है। एन जी एम ए के मुख्य उद्देश्य भारतीय जनता में सामान्य रूप से दृश्य और प्लास्टिक कलाओं के प्रति समझ और संवेदनशीलता को उत्पन्न करना है और विशेषतया समकालीन भारतीय कला के विकास को बढावा देना है। एन जी एम ए मुंबई में जहांगीर पब्लिक हॉल में एक कार्यात्मक शाखा और बंगलौर में एक और शाखा संचालित करता है।

प्राथमिक रूप से खरीद और उपहारों के माध्यम से निर्मित एनजीएमए के संग्रह में 1857 के समय के 17,813 चित्र, मूर्तियां, रेखाचित्र और फोटोग्राफ हैं और यह पूरे देश के लगभग 1742 समकालीन कलाकारों का प्रतिनिधित्व, करता है।

10. **एशियाटिक सोसाइटी, कोलकाता:** एशियाटिक सोसाइटी की स्थापना 1784 में सर विलियम जोंस ने की। यह एक अद्वितीय संस्थान है, जिसने सभी साहित्यिक और वैज्ञानिक कार्यकलापों के मूलस्रोत के रूप में सेवा प्रदान की है। सरकार ने इसे राष्ट्रीय महत्व की संस्था घोषित किया है।

11. **सांस्कृतिक स्रोत और प्रशिक्षण केन्द्र (सीसीआरटी):** सी सी आर टी संस्कृति को शिक्षा से जोड़ने के लिए एक स्वायत्त संगठन है। सीसीआरटी सांस्कृतिक विषय-वस्तु के साथ भारतीय शैक्षिक प्रणाली को समृद्ध बनाने के विशिष्ट उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए कई प्रकार के कार्यक्रम आयोजित करता है। वर्ष 2013-14 के दौरान, यह केन्द्र दो स्कीमों नामतः सांस्कृतिक विरासत स्वयं सेवक स्कीम और सांस्कृतिक संसाधन प्रबंधन केन्द्र को भी कार्यान्वित करेगा।

12. **नृत्य, नाटक और मंच मंडलियों को सहायता:** इस योजना के अंतर्गत प्रतिष्ठित स्वैच्छिक सांस्कृतिक संगठनों को देश की सांस्कृतिक विरासत को बढ़ावा देने के लिए वेतन अनुदान और निर्माण (प्रोडक्शन) अनुदान के रूप में सहायता दी जाती है। इस स्कीम तथा अन्य स्कीमों को विलयित कर दिया गया है और इन्हें कला एवं संस्कृति हेतु वित्तीय सहायता की नई स्कीम / शीर्ष के अंतर्गत रखा गया है।

13. **कला एवं संस्कृति के संवर्धन हेतु वित्तीय सहायता ::** इस नए शीर्ष / स्कीम के अधीन छः मौजूदा / नई स्कीमों नामतः नृत्य, नाटक और थियेटर मंडलियों को सहायता, राष्ट्रीय स्तर पर प्रभाव रखने वाले सांस्कृतिक संगठनों को वित्तीय सहायता, जनजातीय/ लोक कलाओं के प्रोन्नयन एवं प्रसार हेतु वित्तीय सहायता, सांस्कृतिक समारोह अनुदान स्कीम, हिमालयी सांस्कृतिक विरासत के परिरक्षण एवं विकास हेतु वित्तीय सहायता और सहायता अनुदान स्कीमों के एमआईएस एवं ऑटोमेशन की स्कीम को विलयित किया गया है।

14. **गांधी शांति पुरस्कार:** 1995 में महात्मा गांधी की 125वीं वर्षगाँठ मनाने के एक भाग के तौर पर भारत सरकार ने अंहिसा और अन्य गाँधीवादी तरीकों से सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक परिवर्तन के लिए एक वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय गाँधी शांति पुरस्कार आरंभ करने की घोषणा की थी। यह पुरस्कार भारत के माननीय प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में एक निर्णायक मण्डल (जूरी) द्वारा चुने गए व्यक्ति को दिया जाता है। इस पुरस्कार में 1.00 करोड़ रू. या विदेशी मुद्रा में इसके बराबर की धनराशि, एक पट्टिका और प्रशस्ति-पत्र प्रदान किए जाते हैं।

15. **राष्ट्रीय संस्कृति निधि (एनसीएफ):** धर्मस्व निधि अधिनियम, 1890 के अंतर्गत स्थापित एनसीएफ का उद्देश्य संस्कृति संबंधित प्रयासों के लिए राज्य सरकारों, सांविधिक निकायों, निजी निगमित क्षेत्र, सोसाइटियों, व्यक्तियों और संयुक्त राष्ट्रों और इसके सहयोगी निकायों से भी वित्तीय सहायता प्राप्त करना है। एनसीएफ, स्मारकों के परिरक्षण के क्षेत्र में निजी भागीदारी, विशेषत: निगमित क्षेत्र की भागीदारी को प्रोत्साहित करके सांस्कृतिक विरासत का सवंर्धन करती है।

16. **शताब्दी एवं वर्षगांठ समारोह:**

16.01. **लाल बहादुर शास्त्री की जन्म शताब्दी मनाना ::** इस शीर्ष को कला एवं संस्कृति संवर्धन हेतु वित्तीय सहायता स्कीम में शामिल कर दिया गया है।

16.02. **प्रथम स्वतंत्रता संग्राम, 1857 का 150वां वर्षगांठ समारोह:** इस परियोजना / स्कीम को विलयित कर दिया गया है और इसे कला एवं संस्कृति संवर्धन हेतु वित्तीय सहायता के नए शीर्ष के अंतर्गत शामिल कर दिया गया।

16.03. **भगवान बुद्ध के महापरिनिर्वाण की 2550वीं वर्षगांठ मनाना:** इस शीर्ष को कला एवं संस्कृति संवर्धन हेतु वित्तीय सहायता स्कीम में शामिल कर दिया गया है।

16.04. **खालसा विरासत परियोजना के लिए वित्तीय सहायता:** इस शीर्ष को कला एवं संस्कृति संवर्धन हेतु वित्तीय सहायता स्कीम में शामिल कर दिया गया है।

16.05. **शताब्दी एवं जयंती समारोह स्कीम ::** इस शीर्ष में रविन्द्रनाथ टैगोर का 150वां जयंती समारोह, स्वामी विवेकानंद का 150वां जयंती समारोह, श्री लाल बहादुर शास्त्री का जन्म शताब्दी समारोह, प्रथम स्वतंत्रता संग्राम 1857 का 150वां वर्षगांठ समारोह, मदन मोहन मालवीय, मोतीलाल नेहरू, अमृता शेरगिल की जयंती आदि शताब्दी समारोह एवं जयंती से संबंधित सभी सांस्कृतिक कार्यकलाप शामिल हैं।

17. **अन्य:** अन्य में केंद्रीय तिब्बती अध्ययन विश्वविद्यालय संस्थान, केंद्रीय बौद्ध अध्ययन संस्थान, गांधी स्मृति और दर्शन समिति, नव नालंदा महाविहार, मौलाना अबुल कलाम आजाद एशियाई अध्ययन संस्थान, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान तथा छात्रवृत्ति प्रदान करने की स्कीम, कलाकार पेंशन स्कीम, बौद्ध/तिब्बती संस्थाओं के लिए वित्तीय सहायता, राष्ट्रीय स्मारकों का रखरखाव, दांडी से जुड़ी परियोजनाओं सहित राष्ट्रीय गांधी विरासत स्थल मिशन, सांस्कृतिक संगठनों के लिए भवन अनुदान, एशियाटिक सोसाइटी, कोलकाता, तवांग मठ, नामग्याल तकनीकी तिब्बतीशास्त्र अनुसंधान संस्थान, तिब्बत हाउस, अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक कार्यकलाप एवं भारत-मैत्री सोसायटी हेतु अनुदान तथा अंतरराष्ट्रीय संबंधों पर स्कीमें शामिल हैं।

उपर्युक्त के अतिरिक्त, जलियांवाला बाग स्मारक का विकास, एशियाटिक सोसाइटी, मुंबई, अमूर्त सांस्कृतिक विरासत, मंचकला केंद्रों और अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक केंद्रों आदि की स्थापना जैसी स्कीमों को इनके कार्यान्वियन के लिए वर्ष 2013-14 के दौरान आरंभ किया जाएगा। इन स्कीमों/कार्यक्रमों के अलावा, मंत्रालय 12वीं योजना अवधि के लिए प्रस्तावित पांच नई स्कीमों के कार्यान्वियन को शुरू करेगा इन स्कीमों में शामिल हैं (i) राज्य अकादमियों की सहायता हेतु स्कीम (ii) कला एवं संस्कृति पर टी.वी. कार्यक्रम हेतु स्कीम (iii) उत्कृष्टता केंद्रों की स्थापना हेतु स्कीम (iv) भारतीय संस्कृति एवं विरासत को समर्पित पत्रिकाओं और जरनलों के प्रकाशन हेतु वित्तीय सहायता स्कीम (v) राष्ट्रीय/क्षेत्रीय नाट्य विद्यालयों की स्थापना।

18. **भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ए.एस.आई.):** भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की स्थापना देश में पुरातत्व-विषयक अवशेषों के सर्वेक्षण और उनके अध्ययन के मूल उद्देश्य से वर्ष 1861 में की गई थी। एएसआई संस्कृति मंत्रालय का एक संबद्ध कार्यालय है। इसके मुख्य कार्य हैं :- विश्व विरासत स्मारकों तथा पुरावशेषों सहित केन्द्रीय रूप से संरक्षित स्मारकों और स्थलों का परिरक्षण और पर्यावरणीय विकास, केन्द्रीकृत रूप से संरक्षित स्मारकों तथा स्थलों के आस-पास बागीचों का रख-रखाव तथा नए बागीचों का विकास, प्राचीन स्थलों का अन्वेषण और उत्खनन, उत्कीर्णों और भारतीय वास्तुकला के विभिन्न चरणों का विशेष अध्ययन, पुरातत्व स्थल संग्रहालयों का अनुरक्षण, पुरावस्तु और कलाकोश अधिनियम, का कार्यान्वियन तथा पुरातत्व के विभिन्न क्षेत्रों में अनुसंधान और प्रशिक्षण।

19. **भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार:** संस्कृति मंत्रालय का एक संबद्ध कार्यालय, भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार, भारत सरकार के मंत्रालयों और विभागों से संबंधित स्थायी मूल्य के प्राचीन अभिलेखों का केन्द्रीय संग्रह है। यह प्रख्यात भारतीयों के निजी दस्तावेज तथा विदेश से भारतीय हित के अभिलेखों की माइक्रोफिल्म प्रतियों का अर्जन और परिरक्षण करता है। यह ऐतिहासिक खोज हेतु सुविधाएं प्रदान करता है तथा अभिलेखीय अध्ययन विद्यालय, जो इस क्षेत्र में अनेक पाठ्यक्रम चलाता है, के माध्यम से वैज्ञानिक तरीकों पर देश में अभिलेखीय संवर्धन करता है। भोपाल में इसका क्षेत्रीय कार्यालय है तथा जयपुर, पांडिचेरी और भुवनेश्वर में इसके अभिलेख केन्द्र हैं।

20. **राष्ट्रीय संग्रहालय:** वर्ष 1949 में स्थापित राष्ट्रीय संग्रहालय, संस्कृति मंत्रालय के अधीन एक अधीनस्थ कार्यालय है। संग्रहालय के मुख्य कार्यकलापों में शामिल हैं- (i) कला और संस्कृति पर प्रकाशन निकालना; (ii) कला वस्तुओं का अर्जन और संरक्षण; (iii)भारत और विदेश में प्रदर्शनियों का आयोजन; (iv) भारतीय मूर्तिकला की श्रेष्ठ कृतियों के प्रतिरूप तैयार करना (v) दृश्य-श्रव्य और अन्य शैक्षिक कार्यक्रम, जिसमें आऊटरीच कार्यक्रम शामिल है।

21. **राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिषद (एनसीएसएम):** राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिषद मुख्यत:, विज्ञान शिक्षकों, छात्रों, युवा उद्यमियों, तकनीशियनों आदि के लिए प्रदर्शनियाँ और सेमिनार आयोजित करके विज्ञान और प्रौद्योगिकी को लोकप्रिय बनाने में कार्यरत है। कोलकता, बैंगलोर, मुंबई और दिल्ली में परिषद के राष्ट्रीय स्तर के संग्रहालय/केन्द्र हैं इसके अलावा, कुछ अन्य जगहों पर 26 लघु केन्द्र भी हैं। 26 विज्ञान संग्रहालय में से 6 राष्ट्रीय स्तर के, 11 क्षेत्रीय स्तर के और 9 उप-क्षेत्रीय/जिला स्तर के हैं।

22. **विज्ञान शहर:** विज्ञान और प्रौद्योगिकी का विकास और वैज्ञानिक अभिवृत्ति तथा प्रकृति का विकास करने के विचार से उद्योग, मानव कल्याण और पर्यावरण में उनके अनुप्रयोग को प्रस्तुत करने तथा लोगों में आम जागरूकता उत्पन्न करने, उसका आत्मसात करने और सम्पोषण के लिए विज्ञान शहरों की स्थापना की जा रही है। वर्ष 2013-14 के दौरान, गुवाहाटी में, इस स्कीम के पूर्वोत्तर-शीर्ष से विज्ञान शहर की स्थापना की जाएगी।

23. **भारतीय मानव विज्ञान सर्वेक्षण:** भारतीय मानव विज्ञान सर्वेक्षण की स्थापना वर्ष 1945 में की गई थी। यह भारत की जनसंख्या के संबंध में जैव-सांस्कृतिक खोज/अनुसंधान संचालित करता है, भारतीय जनता के बारे में वैज्ञानिक महत्व के दस्तावेजों का संग्रह और परिरक्षण करता है। सर्वेक्षण अपने मानव विज्ञान अनुसंधान के माध्यम से देश की जैविक, सामाजिक और सांस्कृतिक विरासत के संबंध में योगदान देता है। वर्तमान में, भारतीय मानव विज्ञान सर्वेक्षण, इस देश में मानव कल्याण के लिए उनका लाभ प्राप्त करने के लिए पूरे विश्व में बुनियादी विकास और तकनीकी न्वोन्मेष से स्वयं को सज्जित करने के लिए पुनर्अनुकूलन की स्थिति में है।

24. **नेहरू स्मारक संग्रहालय और पुस्तकालय, नई दिल्ली:** यह संग्रहालय पुस्तकों, समाचार-पत्रों, अप्रकाशित संदर्भों, निजी दस्तावेजों, फोटोग्राफों, फिल्म दृश्यों के संग्रह और पंडित जवाहर लाल नेहरू से संबंधित महत्वपूर्ण दस्तावेजों के अनुवाद का कार्य करता है। यह आधुनिक भारत के राष्ट्रीय नेताओं के दस्तावेजों के परिरक्षण के कार्य के लिए भी उत्तरदायी है। वर्ष 2013-14 के दौरान, इसकी समग्र निधि से बड़े पैमाने पर विकास-कार्य करने के लिए प्रस्ताव किया गया है।

25. **भारतीय संग्रहालय:** भारतीय संग्रहालय, संस्कृति मंत्रालय का एक स्वायत्त संगठन होने के साथ-साथ दीर्घाओं के पुनर्गठन और जीर्णोद्धार तथा नृजातीय नमूने और तकनीकी- सामाजिक एवं आर्थिक सांस्कृतिक डाटा प्राप्त करने का कार्य भी कर रहा है। इसके अंदर बहुमूल्य कलावस्तुओं और मूर्ति के प्राचीन संग्रह की बहुत बड़ी संख्या मौजूद है। भारतीय संग्रहालय के आधुनिकीकरण का कार्य 2013-14 में द्वि-शताब्दी–समारोह के अवसर पर प्रारंभ किया जाएगा।

26. **सालारजंग संग्रहालय:** सालारजंग संग्रहालय, संस्कृति मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्त संगठन है। यह ऐतिहासिक महत्व की कलावस्तुओं के संरक्षण, परिरक्षण, अर्जन तथा शैक्षिक कार्यकलापों जैसे प्रदर्शनियों, लोकप्रिय व्याख्यानों, दीर्घा चर्चाओं, सेमिनारों आदि में लगा हुआ है।

27. **इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय (आईजीआरएमएस), भोपाल:** आईजीआरएमएस, संस्कृति मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्त संगठन है। आईजीआरएमएस की एक विकासशील आन्दोलन ने रूप में परिकल्पना की गई है, जिसका उद्देश्य भारत के विशेष संदर्भ में मानव के जैव एवं सांस्कृतिक विकास को दर्शाते हुए काल और स्थान में मानव जाति के इतिहास को चित्रित करना तथा देश के जीवन्त संग्रहालय को उसकी संस्कृतियों के विविध रूप तथा सामुदायिक ज्ञान प्रणालियों को पुन: अनुप्राणित करना है। इसे सामान्य मानव विज्ञान के इर्द- गिर्द इसके सांस्कृतिक विषय के रूप में विकसित किया जा रहा है और इसका प्रयास (1) गहन वीथियों वाले इन्डोर संग्रहालय, और (2) मुक्ताकाश प्रदर्शनी वाले बाह्य (आउटडोर) परिसर स्थापित करके अपना लक्ष्य प्राप्त करना है। ।

28. **अन्य कार्यक्रम ::** यह कोलकाता के विक्टोरिया मेमोरियल हॉल, जो एक स्वायत्तशासी संगठन है तथा स्वतंत्रता संग्राम के कला इतिहास को दर्शाने वाली कालावधि से सम्बंधित समकालीन कला का एक निधान है, के लिए प्रावधान करता है। सांस्कृतिक सम्पदा के संरक्षण के तरीकों में अनुसंधान करने, संग्रहालयों, पुरातात्विक विभागों और अन्यों को तकनीकी सहायता प्रदान करने के लिए वर्ष 1976 में राष्ट्रीय सांस्कृतिक सम्पदा संरक्षण अनुसंधान प्रयोगशाला, जो एक अधीनस्थ कार्यालय है, की स्थापना की गई थी। इन दोनों के अतिरिक्त, अन्य संस्थाओं/स्कीमों में इलाहाबाद संग्रहालय, राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान, वृन्दावन अनुसंधान संस्थान और स्थानीय संग्रहालय-स्कीमों को इस शीर्ष में शामिल कर लिया गया है। 12वीं पंचवर्षीय योजना के दौरान, पांच नई स्कीमों को शामिल किया गया है, जिनमें (i) संग्रहालय से संबंधित विषयों के लिए संग्रहालय–संग्रह और अकादमिक सुविधाओं का डिजिटीकरण; (ii) संग्रहालय व्यावसायिकों के लिए क्षमता-निर्माण और प्रशिक्षण स्कीम; (iii) राष्ट्रीय विरासत स्थल आयोग; (iv) राष्ट्रीय संग्रहालय प्राधिकरण को वित्तीय सहायता और ; (v) केंद्रीय संस्कृति विश्वविद्यालय की स्थापना सम्मलित हैं।

29. **राष्ट्रीय पुस्तकालय, कोलकाता:** यह ऐसी सभी पठनीय और सूचनाप्रद सामग्रियों के एक प्रमुख निधान के रूप में कार्य करता है, जो भारत में तथा भारत के संबंध में विदेशों में तैयार की गई। इसके पास फारसी, संस्कृत, अरबी और तमिल पांडुलिपियों तथा दुर्लभ पुस्तकों का भी एक समृद्ध संग्रह है। यह पुस्तक एवं समाचार-पत्र (सार्वजनिक पुस्तकालय) वितरण अधिनियम, 1954 के अंतर्गत आदाता पुस्तकालय है तथा दक्षिण एशिया का निधान पुस्तकालय है।

30. **दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी (डीपीएल):** 1951 में स्थापित यह पुस्तकालय, दिल्ली के नागरिकों को नि:शुल्क पुस्तकालय सेवाएँ उपलब्ध कराता आ रहा है। यह पुस्तक एवं समाचार-पत्र (सार्वजनिक पुस्तकालय)वितरण अधिनियम, 1954 के अंतर्गत एक आदाता पुस्तकालय है।

31. **राजा राममोहन राय पुस्तकालय प्रतिष्ठान, कोलकाता:** 1972 में स्थापित इस प्रतिष्ठान का उद्देश्य पर्याप्त पुस्तकालय सेवाएँ प्रदान कर तथा देश में पढ़ने की आदत का विकास कर पूरे देश में सार्वजनिक पुस्तकालय आंदोलन का संवर्धन और सहायता करना है।

32. **अन्य पुस्तकालय:** इनमें, केन्द्रीय सन्दर्भ पुस्तकालय, कोलकाता; केन्द्रीय पुस्तकालय, मुम्बई; पटना स्थित खुदा बख्श ओरएन्टिल सार्वजनिक पुस्तकालय, जो लगभग 100 वर्ष पुराना है तथा जिसमें पुरानी और दुर्लभ पुस्तकों और पाण्डुलिपियों का एक समृद्ध संग्रह है, रामपुर रजा पुस्तकालय, तंजावुर महाराजा सरफोजी का सरस्वती महल पुस्तकालय, तंजावुर, तथा कोन्नेमेरा पुस्तकालय, चेन्नई आदि शामिल हैं। इसके अतिरिक्त राष्ट्रीय पांडुलिपि मिशन, राष्ट्रीय पुस्तकालय मिशन की स्थापना, जो आगे चलकर आयोग का रूप लेगा, तिब्बतन कार्य और अभिलेखागार पुस्तकालय (धर्मशाला) को भी शामिल किया गया है। वर्ष 2013-14 के दौरान, एक नई प्रकाशन स्कीम को भी लागू किया जाएगा।

33. **पूर्वोत्तर क्षेत्रों और सिक्किम की परियोजनाओं/स्कीमों के लिए प्रावधान:** पूर्वोत्तर क्षेत्रों और सिक्किम हेतु विभिन्न संगठनों/स्कीमों द्वारा परियोजनाओं/स्कीम के कार्यान्वियन के लिए प्रावधान का उपयोग किया गया है।

34. **भवन परियोजनाएं:** मंत्रालय के संबद्ध/अधीनस्थ कार्यालयों की भवन परियोजनाओं के लिए प्रावधान किया गया है।